Технологическая карта урока

ФИО учителя: Власова Вера Григорьевна

Класс: 5

УМК / образовательная технология: технология проблемного обучения

Предмет: литература

Тема урока: « И.С.Тургенев, рассказ «Муму». Система образов. Образ Герасима»

Тип урок: урок получения новых знаний

Место и роль урока в изучаемой теме: урок заключительный, всего в теме «И.С.Тургенев " Муму "», 4 урока.

Цель урока: раскрыть образ Герасима через противопоставление и сопоставление его с другими героями рассказа.

**Задачи урока:**

*Обучающие:*

- знать и владеть литературоведческой терминологией при составлении характеристик героев рассказа И. С. Тургенева «Муму»;

- определить, как раскрывается характер героев в отношениях с другими персонажами;

- составить характеристики героев;

-показать роль портрета, интерьера, речи в раскрытии характера героя;

- раскрыть значение противопоставления и сопоставления в рассказе.

*Развивающие:*

- формировать способность открывать новые знания и находить новые способы действия путём выдвижения гипотез и их обоснования;

*-*совершенствовать умения анализировать текст, составлять характеристику героев на основе портретов, поступков, авторских оценок героев;

- формировать навыки умения выделят главное, сопоставлять, обобщать, делать выводы и умозаключения;

- развивать внимание, творческое воображение, догадку,навыки самостоятельной и творческой работы;

- формировать навыки самооценки и самоконтроля, умения анализировать свою деятельность на уроке;

-развивать умение выражать свои мысли, вести диалог,создавать устные монологические высказывания разного типа.

*Воспитывающие:*

*-*воспитывать учебно-познавательный интерес на уроках литературы;

- формировать у учащихся собственное отношение к событиям и героям;

- воспитывать чувство сопереживания и сострадания к герою;

- воспитывать чувство взаимопомощи, уважительное отношение к чужому мнению, культуру учебного труда, требовательное отношение к себе и своей работе;

- формировать гуманистическое мировоззрение, активную жизненную позицию, интерес к литературе;

Планируемые образовательные результаты

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные знаний, предметные действия | Универсальные учебные действия | | | Личностные |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные |
| *Знать:* составляющие характеристики героя (речь, портрет, поступки, авторская позиция, интерьер).  *Уметь:* составлять характеристику героя. | Понимать, принимать и сохранять учебную задачу;  - действовать по плану и планировать свои учебные действия;  - контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  - адекватно оценивать свои достижения | Владеть всеми видами речевой деятельности (понимать информацию устного сообщения, владеть разными видами чтения, приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему, умением вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор, извлекать информацию из текста, проявлять способность к преобразованию, сохранению и передаче информации) | Владеть коммуникативно-целесообразным взаимодействием в процессе речевого общения, совместного выполнения учебной задачи, участия в обсуждениях, национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях общения.  Проявлять способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме  Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев, определять авторскую позицию | Формирование коммуникативной компетентности в общении, сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой видах деятельности.  Совершенствование духовно-нравственных качеств.  Уважительное отношение к русской литературе. |

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы урока | Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока) | Формы организации деятельности учащихся | Действия учителя по организации деятельности учащихся | | Действия учащихся (предметные, личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные) | Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока | Диагностика достижения планируемых результатов урока |
| **I** | Организационный этап | Создать мотивационную основу учебной деятельности | Фронтальная | Приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку, устанавливает эмоциональный контакт с классом (приём «Обмен настроением»),  настраивает на активную работу на уроке,  организуя работу с высказыванием*«Знание – это самое превосходное из владений. Все стремятся к нему, само же оно не приходит» АлБируни*  *Слайд*  1.Как мы можем воспринять это высказывание? | | Приветствуют учителя,  включаются в учебную деятельность,  демонстрируют свой эмоциональный настрой, осмысливают высказывание, поясняют его.  Учащиеся считают, что можно высказывание воспринять в качестве девиза | *Личностные:* внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к процессу обучения. *Регулятивные УУД:* принимают и сохраняют учебную задачу  *Коммуникативные УУД:* строят монологическое высказывание, формулируют собственное мнение. | Оценка эмоционального настроя (ответы учащихся) |
| **II** | Актуализации знаний.  Целеполагание | Актуализировать  имеющиеся знания учащихся,  пробудить интерес к получению новой информации,  постановка учащимися собственных целей обучения  Выявить места и причины затруднения, определить тему, цель и задачи урока | Парная  Фронтальная  Индивидуальная | | Организует работу с учащимися, предлагает  разгадать кроссворд, в котором нужно определить имена героев (Татьяна,Капион, Гаврила, Степан, барыня), с ключевым словом**Герасим**.  Зачем мы выполнили эту работу?  Сформулируйте тему урока.  Уточняет тему  «Система образов. Образ Герасима в рассказе «Муму»  *Слайд*  А какую цель вы ставите перед собой?  Как мы будем составлять характеристики?  *Слайд*  Организует работу по определению проблемы и  выдвижению гипотезы: подберите определения к образу Герасима  Какое из определений может иметь переносный смысл? (немой)  Словарная работа  *Слайд*  Почему Тургенев делает главного героя рассказа «Муму» Герасима немым? (**Проблемный вопрос)**  Организует словарную работу по подбору антонимов:  Речь-  Поступок-  Как вы думаете, зачем нам эти понятия нужны сегодня на уроке?  Подводит учащихся к выдвижению гипотез  Учитель организует работу по составлению плана решения обозначенной проблемы и доказательства гипотез  Организует работу по заполнению таблицы «ЗХУ»   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Знаю | Хочу узнать | Узнал | | 1 | 2 | 3 | |  |  |  | | Разгадывают кроссворд, определяют ключевое слово Герасим  Определили о ком пойдёт речь на уроке  Учащиеся формулируют тему  «Образ Герасима и его окружение»  Цель урока : раскрыть образ Герасима через противопоставление и сопоставление его с другими героями рассказа.  Характеристики будем составлять через портреты, интерьер, речь, прямое выражение авторской идеи, поступки персонажей  Называют определения: сильный, могучий, немой, высокий …  Немой  Работа по уточнению понятия «немой»  «Немой –лишенный способности говорить»  Создавая произведение «Муму», автор через Герасима хотел выразить свои взгляды на описываемую эпоху, вложил свои идеи в данный образ.  Герой может высказать свою точку зрения поступком.  Речь (немота) –поступок  (бездействие).  От природы, не говорящий человек, способен поступком сказать больше, чем имеющие возможность высказаться.  Формулируют  гипотезы:  1.Говорливость может быть немотой, а отсутствие речи не мешает выражению своей позиции  2. Немыми героев рассказа делает крепостное право  Мы будем раскрывать образы героев через их поступки, речь...(при составлении характеристики героев, буду доказывать,как «говорливость» и «немота» помогают охарактеризовать персонаж, раскрыть замысел автора  Получают шаблон таблицы, заполняют графы (1, 2)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Знаю | Хочу узнать | Узнал | | 1 | 2 | 3 | |  |  |  | | *Предметные:* показывают знания текста  *Личностные:*  проявляют учебно-познавательный интерес к выполнению заданий  *Регулятивные УУД:* принимают и сохраняют учебную задачу;  проговаривают последовательность действий на уроке  *Познавательные* УУД:  преобразовывают информацию из одной формы в другую  *Коммуникативные УУД:* умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  *Личностные:* осознание учащимися смысла учения  *Регулятивные УУД:*  формулируют тему урока;осуществляют целеполагание, прогнозирование;  определяют область знания/незнания.  *Познавательные УУД:* на основе сравнений, наблюдений высказывают простые суждения и самостоятельно делают выводы  *Коммуникативные УУД:*умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении вопроса | Наблюдение учителя  Самоанализ  Самооценка  Заполняют таблицу (самооценка) |
| **III** | Усвоение новых знаний и способов действия | Организовать поиск решения учебной задачи, построить ориентированную основу для освоения новых терминов и понятий (процесс решения проблемы)  1. Подведение обучающихся к самостоятельному выводу  2. Проверка понимания способа действия  3. Первичная проверка понимания | Групповая (мини-группы)  Фронтальная  Групповая  (мини-группы)  Фронтальная  Групповая (работа в парах)  Индивидуальная  Фронтальная | | Организует работу по заполнению таблицы  «Герой рассказа"Муму"».  (Гаврила, Герасим, Герасим, Татьяна, барыня, Капитон) Каждая группа по одному герою.  Организует проверку выполненной работы  Организует работу по дополнению и исправлению недочётов  Организует работу по составлению Кластера «Образы героев рассказа "Муму"»    Задаёт вопросы:  1.Что общего в характерах героев?  2.Кто из них способен на протест?  Кому из героев можно посочувствовать?  За что?  Учитель предлагает учащимся подтвердить или опровергнуть высказывание: «да» (+),«нет»(–)  (прием да-нетка):  1.У Татьяны была родинка на правой щеке;  2. Капитон был сапожником в доме барыни;  3)Гаврила обладал длинным, тонким носом…  Предлагает сверить вопросы по эталону  Пояснить значение художественной детали в раскрытии образа героя | Осмысливают задание, приступают к его выполнению   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Прошлое | Портрет | Речь | Поступки | Интерьер | |  |  |  |  |  |   Каждая группа зачитывает свою заполненную таблицу  Вносят коррективы в таблицу  Выбирают карточки с названиями черт характера, прикрепляют под именем своего героя.  Отвечают на вопросы:  Владея речью, все представленные образы, кроме Герасима, не способны на поступок, протест, проявляют покорность. Общая черта – покорность, моральная немота  2.На протест способен только Герасим  Высказывают свою точку зрения, обосновывают её. (Татьяна – сирота, робкая, беззащитная, жена мужа-пьяницы, Герасим – сильный человек, но при крепостном праве он раб, в начале рассказа принимать самостоятельные решения не может.)  Ответы учащихся:  1*–*, 2*+,* 3*–*…  Проверяют ответы по эталону  Осмысливают вопрос, отвечают, подтверждая примерами из текста  ( Н-р: родинка-признак несчастной судьбы) | *Предметные:* работают спонятиями: портрет,речь, поступки, интерьер  *Личностные:* проявляют учебно-познавательный интерес к изучаемой теме  *Регулятивные УУД:* принимают и сохраняют учебную задачу, работают по предложенному плану  *Познавательные УУД:*  находят ответы на вопросы, извлекая необходимую информацию из текста учебника; на основе сравнений, наблюдений высказывают простые суждения и самостоятельно/ совместно с учителем делают выводы, умозаключения по освещаемой проблеме  *Коммуникативные УУД:* учатся осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проявляют  умение слушать собеседника, определять способ взаимодействия  *Регулятивные УУД:*  планируют свои действия;  осуществляют пошаговый контроль своих действий,анализируют и оценивают результат работы  *Познавательные УУД:*  отвечают на простые вопросы учителя, находят нужную информацию в тексте;  анализируют объекты с целью выделения признаков;  определение основной и второстепенной информации | Взаимоконтроль    Взаимоконтроль    Наблюдение  учителя  Самоанализ  Взаимоконтроль  Взаимоконтроль  Самоконтроль  Самоанализ  Наблюдение  Самоанализ  Наблюдение |
|  | Физкультминутка | Создание условий для психоэмоциональной разгрузки, снятия усталости и мобилизации сил для дальнейшей успешной работы на уроке | Фронтальная | | Организует и проводит физкультминутку. | Выполняют движения, согласно инструкции учителя | *Личностные:* имеют установку  на здоровый образ жизни  *Регулятивные УУД:* принимают и сохраняют учебную задачу *Коммуникативные УУД:*  проявляют готовность слушать. | Наблюдение  учителя  Самоконтроль |
| **IV** | Работа по закреплению нового  (подтверждение гипотезы на практике) | Организовать деятельность по осуществлению контроля правильности выполнения способа действия  Закрепление с проговариванием во внешней речи | Фронтальная  Групповая (работа в парах)  Фронтальная  Индивидуальная  Фронтальная | | Используя приём ***«Корзина»*** идей, организует работу с понятием «немота»  Задает вопросы:   1. 1.В чём может 2. проявляться немота?   2.Почему лишенный речи Герасим смог выразить свою позицию, протест?  3.Как он это сделал?  Задаёт вопросы:  1.Что за сила заставляет героев молчать?  Закончите фразу:  «Крепостное право, сделало старую барыню…, а …»  Подводит к выводу  Так почему Тургенев сделал главного героя рассказа «Муму» Герасима немым?  (творческое задание) Предлагает раскрыть символику имени Герасима, назвав его черты характера:  Г-  Е -  Р -  А -  С-  И -  М -  Почему герой рассказа немой?  Учитель подводит итог проделанной работы:  проблемный вопрос раскрыт, потому что гипотезы доказаны | Приходят к заключению, что немым можно назвать Гаврилу, т.к. он только повторяет за барыней её слова. Капитон говорит много, но бессмысленно, Татьяна « тихая и бессловесная», постоять за себя она не может.  Герасим не может говорить,  но может показать свою позицию. В нём заложено чувство собственного достоинства.  Отвечают, подтверждая текстом  Крепостное право – сила, делающая героев рассказа немыми, лишёнными права высказаться, бесправными. За речью героев скрывается немота - неспособность защитить свое чувство собственного достоинства, отстоять своё право на счастье.  (подтверждение гипотезы).  Учащиеся заканчивают фразу: «Крепостное право, сделало старую барыню сильной, а сильного Герасима слабым, бесправным»  Осмысливают и заканчивают фразу «Крепостное право, сделало старую барыню сильной, а могучего Герасима слабым»  Учащиеся предлагают варианты:  *Г-гуманный*  *Е - естественный*  *Р - решительный*  *А - активный*  *С- сильный*  *И - искренний*  *М - миролюбивый*  Немота - это крепостное право.  *Герой поступком протестует против несвободы: (невозможность быть с любимым человеком, заботиться о животном),* Немой герой обладает высокими нравственными качествами, он противопоставлен другим героям. | *Предметные:* используют в речи понятия  *Личностные:* проявляют интерес к изучению темы;  осознают свою ответственность за коллективно выполняемое задание  *Регулятивные УУД:* принимают и сохраняют учебную задачу, осознают возникающие трудности, ищут причины затруднений и пути преодоления, анализируют и оценивают результат работы  *Познавательные УУД:* на основе анализа делают выводы и умозаключения, опираясь на свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; строят логическую цепь рассуждений; доказывают  *Коммуникативные УУД:* выбирают адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; воспринимают другое мнение и позицию; формулируют собственное мнение и позицию. | Наблюдение  Взаимопроверка  Взаимооценка  Наблюдение учителя  Самооценка  Наблюдение учителя  Самооценка  Наблюдение учителя |
| **V** | Проверка усвоения нового (Контролирующее задание) | Проверить уровень усвоения изученного материала, применение общего способа действия для решения частных задач, выявить проблемы осмысления изученного материала для дальнейшей коррекции | Индивидуальная | | Организует самостоятельную работу учащихся  по применению общего способа действия,  Предлагает учащимся работу по нахождению ошибки в высказывании (прием верю - не верю):  1.Герасим жил в Петербурге и учился сапожному мастерству;  2.Барыня всю жизнь прожила одинокой, никогда замужем не была;  3. Татьяна была отправлена в дальнюю деревню с мужем - пьяницей | Осмысливают и выполняют самостоятельную работу с последующей проверкой по эталону  Выполняют тест, сверяют с эталоном | *Предметные:* знают теоретический материал, умеют применять в практической деятельности  *Личностные:* объективная оценка результатов своей деятельности *Регулятивные УУД:* осуществляют контроль в форме сличения своей работы с текстом произведения; осуществляют самопроверку работы; находят в работе ошибки, вносят необходимые коррективы. Осознают качество и уровень усвоения.  *Познавательные* УУД*:* владеют общим приёмом решения учебных задач,  используют его для решения практической задачи.  *Коммуникативные*  УУД: строят сообщение в устной форме, формируют умение выражать свои мысли | Наблюдения учителя  Самоанализ Самооценка |
| **VI** | Домашнее задание | Обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания | Фронтальная | | Объясняет содержание и способы выполнения домашнего задания. Проверяет  записи домашнего задания в дневниках  Учитель даёт творческое задание:  1)К полученным иллюстрациям подобрать соответствующие фрагменты текста  2) Дать письменный ответ на один из вопросов:  а)В чём вина и в чём беда барыни?  б) Что воспевает И.С. Тургенев в образе Герасима? | Слушают объяснение учителя. Делают соответствующие записи | *Регулятивные* УУД*:* принимают и сохраняют учебную задачу  *Коммуникативные*  УУД: умеют слушать, обращаться с вопросом к учителю | Наблюдение учителя  Контроль записей в дневниках |
| **VII** | Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог) | Инициировать рефлексию учащихся по поводу своего эмоционального состояния, мотивации своей деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками | Фронтальная | | Организует оценку результатов выполнения заданий на уроке, подведение итогов урока учащимися.  Вопросы:  - Сумели вы решить поставленную перед собой цель и задачи?  - Довольны своим результатом?  - Что именно помогло сегодня справиться с работой?  - Что самым полезным было на уроке?  - Что на уроке было трудным?  - На что надо обратить внимание в домашней работе при подготовке к следующему уроку?  - С каким настроением вы уходите с урока? Выберите подходящий смайлик. | Отвечают на поставленные вопросы  Организует работу по оценка своей деятельности на уроке (заполнение таблиц) | *Предметные:* показывают *предметные* знания по изученному на уроке материалу  *Личностные:* мотивационная основа учебной деятельности, осознают  необходимость  учения  *Регулятивные УУД:* анализируют и оценивают успешность своей деятельности, соотносят полученный результат с поставленной целью и проводят самоанализ и самооценку собственной деятельности по выполнению заданий в рамках изучаемой темы урока. *Коммуникативные УУД:*понимают заданный вопрос и строят сообщения в устной форме, формируют умение выражать свои мысли  Подводят итоги, выставляют оценку, заполняют графу 3 таблицы «ЗХУ» и **«**Лист самооценки»   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Знаю | Хочу узнать | Узнал | | 1 | 2 | 3 | |  |  |  | | Наблюдение  Оценка эмоционального состояния (через поднятие руки)    *Слайд*  Самоанализ Самооценку |

**Итоги и самоанализ урока**

**Организационный этап.** Включает создание мотивационной основы учебной деятельности через приём «Обмен настроением».

**Актуализации знаний. Целеполагание.** Осуществляется через работу с кроссвордом, в котором зашифрованы имена героев. Это позволило определить тему урока и сформулировать цели: раскрыть образ Герасима через противопоставление и сопоставление его с другими героями рассказа. Словарная работа позволила сформулировать проблемный вопрос и подвела учащихся к выдвижению гипотез. Была организована работа по составлению плана решения обозначенной проблемы и доказательства гипотез.

**Усвоение новых знаний и способов действия**. Была организована групповая работа по составлению кластера характеристик героев с выводом по каждому образу с публичным представлением результатов работы группы. Через игру «Да-нетка» была организована первичная проверка понимания. Определена роль художественной детали в раскрытии характера героя. Использование технологии проблемного обучения позволило учащимся в результате работы над гипотезой глубже понять авторскую позицию произведения, совершенствовать коммуникативные умения и навыки. Учащиеся систематизировали знания о приемах раскрытия образа героя произведения, учились аргументировать свою точку зрения при сопоставлении и противопоставлении литературных героев. Продолжили работу по формированию нравственных качеств: ответственности за свою работу, воспитание чувства сопереживания, сострадания к героям.

**Физкультминутка.** Созданы условия для психоэмоциональной разгрузки, снятия усталости и мобилизации сил для дальнейшей успешной работы на уроке

**Работа по закреплению нового (подтверждение гипотезы на практике).** Используя приём «Корзина» идей, была организована работа с понятием «немота». Сделан вывод по проблеме заданием «Закончите фразу…». Характеристика Герасима подтверждена символическим раскрытием значения имени. Был подведен итог проделанной работы: проблемный вопрос раскрыт, потому что гипотезы доказаны. Закрепление полученных знаний организовано в нестандартной ситуации: расшифровка символики имени главного героя.

**Проверка усвоения нового (Контролирующее задание).** Организована самостоятельная работа учащихся по применению общего способа действия: нахождение ошибки в высказывании (прием верю - не верю). Выполнен тест со сверкой по эталону.

**Домашнее задание.** Носит творческий характер. Состоит из двух частей: подбор текста к иллюстрациям и развёрнутый ответ на проблемный вопрос.

**Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).** Организована оценка результатов выполнения заданий на уроке, подведены итоги урока учащимися. Урок достиг цели, задачи урока решены.