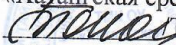


ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ХАТАНГСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1»

РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом ТМКОУ  
«Хатангская средняя школа №1»  
Протокол №4 «27» марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ТМКОУ  
«Хатангская средняя школа №1»  
 Токаренко А.И./  
«27» марта 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Живые голоса истории»**

Возраст обучающихся: 14-18 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень – стартовый

Автор-составитель  
Попова Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования

Хатанга  
2024 г

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

- |     |   |            |
|-----|---|------------|
| 1.1 | Пояснительная записка   | стр. 3     |
| 1.2 | Цель и задачи программы   | стр. 9     |
| 1.3 | Содержание программы (учебный план и содержание учебного плана для каждого года обучения) | стр. 10-11 |
| 1.4 | Планируемые результаты  | стр. 12    |

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- |     |  |            |
|-----|--|------------|
| 2.1 | Формы аттестации и оценочные материалы                 | стр. 15-16 |
| 2.2 | Условия реализации программы                           | стр. 16    |
| 2.3 | Календарный учебный график                             | стр. 17    |
| 2.4 | Кадровое обеспечение. Список литературы                | стр. 19    |
| 2.5 | Приложения (рабочие программы, методические материалы) | стр. 19    |

# 1. 1. Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живые голоса истории» имеет *туристско-краеведческую* направленность в силу того, что направлена на:

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с *нормативными документами*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступает в силу с 01.03.2022);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. №

391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ТМК ОУ «Хатангская средняя школа №1»;
- Локальный акт «Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам ТМК ОУ «Хатангская средняя школа №1».

### **Актуальность**

Школьный музей осуществляет разнонаправленную деятельность в течение долгого времени.

2020-2021 учебный год богат на значимые события- мы готовимся к юбилею нашего поселка- 395лет Хатанге и 95лет нашей школе. Это является основополагающим моментом в реализации данной образовательной программы на базе школьного музея. На школьный музей ложится дополнительная ответственность за освещение данных событий и патриотическое воспитание учащихся.

В истории нет неинтересных периодов, и вопросов, которые она ставит перед исследователями, множество. В переломные периоды люди становятся стихийными историками, стремясь понять настоящее, начинают (кто с горечью, кто с любовью) особенно внимательно вглядываться в прошлое, оценивать его. Приговор, который они выносят своему времени, зачастую определяется хоть и очень важными для человека, но преходящими обстоятельствами: семейная традиция, личный опыт и эмоции, материальные трудности, крушение идеалов, изменение социального статуса и т. д. Именно память, сохраняющая историю повседневности, поможет разобраться и в тех периодах нашей жизни, когда происходили бурные общественные изменения, как это было в 60-е, и в тех, когда, казалось бы, не происходило эпохальных событий, как семидесятые и начало восьмидесятых годов.

Любая судьба неразрывно связана с судьбой страны. Изучение истории отдельной страны все чаще требует обращения прежде всего к истории повседневности. К близкой учащимся истории, что заключена в судьбах рядом живущих людей, семей, зданий, родного поселка. Повседневность - это обычное ежедневное существование со всем, что окружает человека: его бытом, средой, культурным фоном, языковой лексикой. В историю повседневности входит многое: детские игры, книги, которые читают, фильмы, которые смотрят, песни, которые поют, одежда, которую носят представители разных социальных групп в разные исторические периоды. Всем этим наполняется повседневность и это играет огромную роль в формировании характера человека. Именно в анализе повседневной жизни – ключ к разгадке часто возникающего при знакомстве с конкретными судьбами вопроса: как могли люди выживать и сохранять человеческое достоинство в

экстремальных условиях революций, войн, террора, голода, послевоенной разрухи?

Неверно представлять себе трагические эпохи как сплошную цепь несчастий. И в эти периоды люди дружили, любили друг друга, воспитывали детей, устраивали свой быт. Занимаясь историческими изысканиями, можно увидеть, из чего складывалась ежедневная жизнь людей. И тогда потомкам удастся лучше понять, как люди приспосабливались к жизненным обстоятельствам, что двигало ими и помогало выжить.

На примере отдельных историй можно представить советский быт разных эпох. Именно поэтому чрезвычайно важно понять, как влияла на формирование конкретной личности такая жизнь, как и в чем, человек искал возможности для сохранения своей индивидуальности, или наоборот заражался инфантилизмом и иждивенчеством.

Порой большой биографический и исторический смысл может заключаться в одной бытовой детали. Задача историка — разглядеть этот смысл.

Самое существенное в любом биографическом материале – это соотнесенность частного существования человека с ходом исторических событий. Задача исследователя – почувствовать в истории повседневности то, что выражает дух времени.

Молодые люди, занявшись сбором и критической оценкой исторических материалов (устных и письменных свидетельств, разного рода документов), смогут выработать трезвое отношение к советскому прошлому страны, в котором было много трагических страниц, затронувших фактически каждую семью.

Безусловно, очень полезно и интересно погрузиться в историю своей семьи, обнаружить свои корни, проследить судьбы близких родственников, тем более, что эта тема предложена нами в новом конкурсе как одна из основных в вашей исследовательской работе. Возможно, именно семейная история в наибольшей степени поможет ученикам преодолеть “разрыв времен”, ощутить прошлое предшествующих поколений, как часть своего прошлого. Данная программа создана в связи с необходимостью развития исследовательских навыков и множеством значимых исторических событий в 2020-2021 учебном году

**Новизна** программы состоит в расширении содержания учебного материала за счёт включения новых разделов:

- « Организация просветительских мероприятий, проектов, акций и квестов» в рамках школьного музея;
- «Создание видео-экскурсий»;
- «Театр в музее».

**Педагогическая целесообразность** данной программы дополнительного образования:

-во-первых, обладает воспитательным потенциалом, учит уважительному отношению к истории нашего государства и поселка. В ходе занятий учащиеся получают возможность познакомиться не только с историей поселка, но и займутся изучением истории школы и своей семьи, ее участия в истории страны;

-во-вторых, стимулирует развитие потенциальных возможностей научно-исследовательского характера;

- в-третьих, программа способствует ранней профориентации учащихся, предоставляя возможность попробовать себя в роли музейного работника. В ходе реализации программы большинство занятий проводится в стенах школьного музея.

Музейные экспонаты широко используются в преподавании таких предметов как история, история и экология Красноярского края. Экспонаты и выставки музея дают возможность реализовать принцип наглядности в обучении, служат источником для исследовательских работ. Разнообразная деятельность школьного музея позволяет осуществлять идею сотрудничества школьников, учителей, родителей. Музей – средство неформального общения с ребёнком, основанного на его интересе, способствует развитию творческих и познавательных способностей обучающихся, а также способствует становлению их личности как будущих хранителей культурных и духовных традиций своего народа.

**Отличительные особенности данной образовательной программы** от уже существующих в этой области заключаются в том, что предлагаемая программа способствует усвоению учащимся следующих основ компетентностей в социально-психологической и общекультурной среде:

- *информационная компетентность* – владение новыми информационными технологиями; развитие умений анализировать, обобщать и систематизировать собранный материал;
- *ценностно-мировоззренческая компетентность* – включение учащихся в поликультурную среду музея; воспитание уважительного отношения к национальной культуре и культуре народностей, населяющих регион;
- *коммуникативная компетентность* – умение общаться с посетителями музея, донести нужную информацию, уметь заинтересовать изложенным материалом;
- *исследовательская компетентность* – развитие навыков исследовательской деятельности.

#### Тип программы

*По степени авторства:* модифицированная.  
Составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

*По уровню освоения:* стартовый

*По способу организации своего содержания:* модульная (составлена из самостоятельных, целостных блоков). Тесты, задания и упражнения трансформированы для применения в дополнительном образовании.

#### **Место реализации**

Программа реализуется в детском объединении учащихся – кружок «Живые голоса истории». Занятия проводятся в школьном кабинете, оснащённом необходимым оборудованием, и в музее ТМК ОУ «Хатангская средняя школа №1». В ходе реализации программы большинство занятий проводится как в стенах школьного музея, так и в музее этнографии сп.Хатанга.

#### **Характеристика контингента обучающихся**

Программа адресована детям 14-18 лет.

*Условия набора:* набор свободный, по желанию ребёнка и по заявлению родителей.

*Наполняемость* – 10-12 человек, учебная группа с постоянным составом, из детей одного возраста или погодков.

*Психологические особенности.*

Самосознание юношей и девушек преимущественно устремлено в будущее.

Юность – пора становления мировоззрения. Для этого есть все предпосылки: сформировалось абстрактно-логическое, теоретическое мышление, достигнута психологическая самостоятельность, приближается социальная зрелость.

Приобретение знаний связывается с планами на будущее. Молодые люди ищут себя через различные роли, перспективы соотносятся с собственными возможностями.

В эмоциональной сфере юношей сохраняется повышенная ранимость, чувствительность, экзальтация сменяется депрессией. Они осознаются не как результат внешних воздействий, а как состояние “Я”. Очень болезненно воспринимаются и собственная внешность, и собственные способности, хотя способы выражения эмоций стали шире и лучше контролируются. Старший подросток может быть уже способен к глубоким “взрослым” переживаниям, серьезным и устойчивым чувствам. При переходе к юности улучшается коммуникативность, появляются самостоятельность, уравновешенность, самоконтроль.

Для юношей, как и для подростков, по-прежнему чрезвычайно значимо общение со сверстниками.

#### **Срок реализации и объём учебных часов:**

Программа обучения рассчитана на 1 год. Общий объём учебных часов за весь период обучения составляет – 72 часа.

**Режим занятий** В соответствии с правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, а также в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам ТМК ОУ «Хатангская средняя школа №1» занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час=40 минут) с обязательным перерывом 10 минут.

#### **Формы и методы обучения**

Формы реализации программы: *очная.*

Организация образовательного процесса осуществляется в традиционной форме и предполагает сочетание групповой, фронтальной и индивидуальной форм проведения занятий.

Программой предусмотрены следующие **типы занятий:** комбинированный, теоретический, практический, самостоятельный, контрольный.

#### **Формы работы:**

- Лекции (информационные и эвристические)
- Практикумы и тренинги.
- Музейное проектирование и участие в проектах.
- Рекламная деятельность;

-Стендовая защита рефератов, экскурсий, музейного урока, внеклассного мероприятия и т. д.

-создание видео-экскурсий;

-Интервьюирование;

-Участие в конкурсах и мероприятиях.

- Игра-квест.

*Работа с посетителями:*

-экскурсия (обзорные, тематические, комплексные);

-театральные постановки;

-интерактивное занятие (старший, средний, младший возраст).

Одно из условий успешной организации и деятельности школьного музея – преемственность в работе его актива. Она обеспечивается тем, что в его состав включаются учащиеся различных возрастных групп. Они сообща, совместно участвуют в выполнении различных заданий по поиску и сбору музейных материалов, их учету и хранению, оформлению выставок, подготовки и проведению экскурсий. Многие из них в течении долгого времени посещают занятия в музее и владеют навыками экскурсовода

***Специфика предполагаемой деятельности детей*** в рамках данной программы по сравнению с имеющимися заключается в том, что в работе с учащимися предполагаются следующие

1. *Исследование* - совместная исследовательская деятельность школьного музея, НОУ школы, библиотеки, Музея этнографии и природы сп.Хатанга.
2. *Творчество* - участие в различных всероссийских, краевых, районных конкурсах в области краеведения, истории.
3. *Сотрудничество* - взаимодействие с научными и общественными организациями.
4. *Поиск* - осуществление поисковой работы с целью пополнения фондов музея, а именно: организация исследований, переписка и личные контакты с различными организациями и частными лицами, а также работа с Краеведческими музеями региона.
5. *Просвещение* - систематизация и изучение собранного материала на основании предварительного изучения первоисточников (энциклопедий, справочников, учебников, научно- публицистических статей, художественной и автобиографической литературы по соответствующей тематике) проведение экскурсий, праздников, квестов.
6. *Музейно-педагогическая практика* - проведение экскурсий, праздников, ролевых игр с самостоятельно представленным материалом.
7. *Организационно-техническое обеспечение* - создание базы данных (электронной и рукописной) собранного материала, его учет и хранение; оформление экспозиций музея; проведение тематических мероприятий, экскурсий; содействие учителям школы в использовании музейных материалов в учебно-воспитательном процессе.

Вся деятельность учащихся имеет практическую целесообразность, связанную с поисково-исследовательской и экскурсионной деятельностью, а следовательно становится для них лично- значимой.



Данная программа предусматривает продолжить обучение основам научно- исследовательской деятельности, что напрямую работает на формирование ключевых образовательных компетенций. Итогом такой деятельности должно стать написание научно-исследовательских работ и участие в различного уровня НПК.

## 1.2 Цель и задачи программы

### **Цель:**

1. Освоение научных знаний в области истории, теории и прикладного музееведения.
2. Формирование мотивации личности по знанию истории родного края, развитию творческих и интеллектуальных способностей в различных видах музейной деятельности.

### **Задачи:**

#### *Обучающая:*

- разработать экскурсионных маршрутов, подготовить экскурсоводов для проведения экскурсий;
- обучить научному проектированию, оформлению и монтажу экспозиции и выставок школьного музея;

#### *Развивающая:*

- способствовать развитию эстетического вкуса при выполнении оформительских работ;
- побудить молодых людей, увлекающихся историей, заняться самостоятельной исследовательской работой.
- развить творческую активность через привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и преумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями наших земляков;
- развивать интерес к истории, углублять знания по истории

#### *Воспитательные:*

- формировать на конкретном историческом материале гражданско-патриотические чувства и убеждения, утверждать значимости таких ценностей, как любовь и уважение к родному городу; бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- воспитание целеустремлённости, трудолюбия, исполнительских качеств.

### 3.Содержание программы

#### Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационная работа	1	0	1	Собеседование
2.	Музейное просвещение	3	1	2	Тестирование
3	Точка на карте (из истории поселка)	16	2	14	Конкурс работ
4	Экскурсионно- просветительская работа	5	1	4	Защита творческих работ и проектов экскурсий
5	Создание видео- экскурсий.	5	1	4	Защита творческих работ. Контрольное занятие
6	Новые страницы истории поселка	15	2,5	12,5	Собеседование
7	Организация просветительских мероприятий, проектов, акций и квестов в рамках школьного музея	10	2	8	Зачет. Проведение музейных мероприятий.
8	Проектная деятельность и школьный музей	16	2	15	Защита проекта
	Итого	72	23ч 16%	121ч 84%	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Организационная работа

*Теория:* Составление плана музея по каждому направлению

*Практика:* Выбор совета музея. Распределение работы актива музея по направлениям. Отчет совета музея о проделанной за год работе. Рефлексия и самооценка.

Составление перспективного плана работы школьного музея

*Формы контроля:* *Собеседование*

### Раздел 2. Музейное просвещение

*Теория:* источники.

Что такое устный источник? Время и место проведения интервью. Техника записи интервью. Как себя вести во время интервью.

Подготовка к интервью.

О работе в архивах.

*Практика:* памятку по анализу источников

Анализ устных источников, имеющихся в фондах школьного и поселкового музеев

Составить вопросник для интервью по выбранной теме

Анализ данных школьного архива.

*Формы контроля:*

### Раздел 3 Точка на карте (из истории поселка)

*Теория:* Научно-исследовательская работа на базе Музея природы и этнографии с. Хатанга. Основы участия в краеведческой экспедиции.

*Практика:* Сбор материала по темам «Хатанга в фотографиях», история Хатанги в советское время, пос. Каяк, «Шахта Котуй»

Сбор материала по темам «Люди Хатанги: чтим и гордимся», «Герои нашего времени», «Хатанга, которую мы не застали», «Хатанга в цифрах и фактах», «Школа-любим и помним...».

*Формы контроля:* *Конкурс работ*

### Раздел 4 Экскурсионно-просветительская работа

*Теория:* Что такое экскурсия. Составление экскурсии: правила и источники.

*Практика:* Подготовка текста экскурсии. Написание эссе по работам

*Формы контроля:* *Защита творческих работ и проектов экскурсий*

### Раздел 5 Виртуальный музей и его особенности.

*Теория:* Что такое виртуальный музей. Общее и отличия обычного музея и виртуального. 3-Д экскурсии.

*Практика:* Создание видео-экскурсий.

*Формы контроля:* *Защита творческих работ. Контрольное занятие*

### Раздел 6 Новые страницы истории поселка.

*Теория:* История Хатанги и района. Советская власть на Таймыре. Шахта Котуй. Поселок Каяк - таймырская Швейцария. Старейшая школа Таймыра-ТМК ОУ «ХСШ №1»

*Практика:* Поиск и обработка информации. Создание презентаций и видеоролика по темам.

*Формы контроля:* собеседование

#### Раздел 7 Организация просветительских мероприятий, проектов, акций и квестов в рамках школьного музея

*Теория:* Виды просветительских мероприятий. Особенности проектной деятельности. Что такое акция. Что такое квест-игра. Виды квестов. Театр музея.

*Практика:* просветительских мероприятий, проектов, акций и квестов по выбранным темам. Театрализация краеведческого материала.

*Формы контроля:* Зачет. Проведение музейных мероприятий.

## 1.4 Планируемые результаты

### 1.4.1 Предметные.

К концу обучения обучающиеся будут *знать*:

Будут *уметь*:

Будут *владеть*:

### 1.4.2 Личностные

У учащегося *будут сформированы*:

Учащиеся *будут*:

### 1.4.3 Метапредметные

У учащихся *будут развиты*:

Планируемым **результатом внедрения программы является:**

- развитие познавательных, творческих потребностей учащихся; содействие более полной реализации их общественного потенциала, раскрытие индивидуальности каждого обучающегося;
- развитие социальной активности воспитанников;
- гражданский рост сознания личности обучающегося.

**Результатом курса должно стать:**

- формирование прочных знаний по истории и культуре родного края, о героических защитниках Отечества и участии таймырцев в Великой Отечественной войне;
- овладение умением составлять и проводить экскурсии и организовывать разнообразные мероприятия в музее;
- освоить различные формы работы в музее (фондовую, экспозиционную, экскурсионную, поисковую, театрализацию);
- освоить навыки поисково-исследовательской работы, сбора поискового материала, овладеть методикой записи воспоминаний и обработки полученной информации для участия в научно-практических конференциях и конкурсах;
- научиться защищать свою исследовательскую работу, создавать слайдовые презентации и мультимедийные проекты.

**Метапредметные.**

У учащегося будут развиты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- способы решения проблем творческого и поискового характера;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1 Формы аттестации и подведения итогов реализации программы**

Для подведения итогов реализации программы учитывается:

- 1.Создание новых временных экспозиций, посвященных основным историческим датам 2020-2021гг, истории Великой Победы, а также этнографическим темам;
2. Проведение музейных уроков и экскурсий.
- 3.Участие в конкурсе школьных музеев и краевом Фестивале школьных музеев.
4. Проведение просветительских мероприятий на темы краеведческой направленности;
5. Умение оформлять витрины, стенды, альбомы, буклеты и т.д.

Для подведения итогов реализации программы учитывается:

- 1.Создание новых временных экспозиций, посвященных основным историческим датам 2020-2021гги юбилею поселка и школы;
- 2.Проведение музейных уроков и экскурсий.
- 3.Участие в конкурсе школьных музеев и краевом Фестивале школьных музеев.
- 4.Проведение просветительских мероприятий на темы краеведческой направленности;
5. Умение оформлять витрины, стенды, альбомы, буклеты и т.д.
- 6.Создание театральных постановок по темам краеведческой направленности.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **Режим занятий:**

Занятия проводятся по понедельникам в 15.00 в музейной комнате или в стенах Музея природы и этнографии сп.Хатанга(по мере необходимости).Из них  $\frac{1}{4}$  часть предполагается на теоретические занятия, а  $\frac{3}{4}$  - на практику.

Методы- анкетирование, беседы с респондентами, лектории.

## **Формы аттестации и оценочные материалы**

### **Конечным результатом курса должно стать:**

- формирование прочных знаний по истории и культуре родного края, поселка, школы. Об известных деятелях нашего поселка и края, героических защитниках Отечества;
- овладение умением составлять и проводить экскурсии и организовывать разнообразные мероприятия в музее;
- освоить различные формы работы в музее (фондовую, экспозиционную, экскурсионную, поисковую, культурно-массовую);
- освоить навыки поисково-исследовательской работы, сбора поискового материала, овладеть методикой записи воспоминаний и обработки полученной информации для участия в научно-практических конференциях и конкурсах;
- научиться защищать свою исследовательскую работу, создавать слайдовые презентации и мультимедийные проекты.

### Методы: в методы

-*Словесные*: объяснение, рассказ, беседа.

-*Наглядные*: демонстрация, иллюстрация, использование видео.

-*Практические*: практикумы.

-*Персонификация*: заранее подготовленный диалог, дискуссия на определенную тему, театрализация событий.

-*Метод проблемного изложения*.

- *Исследовательский метод*



## 2.2 Условия реализации программы

### Кадровое обеспечение

Педагогические работники, реализующие Программу, должны удовлетворять квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям и в профессиональном стандарте педагогов дополнительного образования. Образование – не ниже среднего специального. Опыт педагогической работы с учащимися не менее одного года. Владение знаниями детской психологии и развивающими методами интеллектуально-познавательной деятельности.

Учитель высшей категории. Образование – образование высшее. Опыт педагогической работы с учащимися 31 год. Владение знаниями детской психологии и развивающими методами интеллектуально-познавательной деятельности. Курсы «Становление гражданственности и патриотизма подрастающего поколения на базе клубов патриотической направленности и музеев», 2010год, удостоверение 21000

### Информационно-методическое обеспечение

Программа обеспечена такими методическими видами продукции как:

- разработки игр, бесед, соревнований, конкурсов;
- дидактические материалы по краеведению;
- дидактические пособия (карточки, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания);
- экранно-звуковые пособия: видеофильмы, соответствующие содержанию обучения;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

СД-диски:

- 1.Наука побеждать (боевое искусство русских полководцев X-начало XX вв), Военная библиотека профессора А.И. Каменева, ЗАО «Новый диск», 2005
- 2.Победители.Солдаты Великой войны, Ян Черняк и др., ООО «1С-Пабблишинг»,2010.

### Материально-техническое обеспечение программы

- 1.Компьютер
- 2.Ксерокс
- 3.Принтер

#### 4.Видео-проектор

Программа реализуется в кабинете ТМК ОУ «Хатангская средняя школа» в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованным в соответствии с санитарными нормами:

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкаф для хранения учебной литературы, наглядных пособий, дидактических материалов и пр.;
- классная доска.

Учебно-практическое оборудование:

папка с разработками теоретического материала по темам программы, учебные пособия, дидактические материалы (словари, сборники упражнений, таблицы, карточки, электронно-образовательные ресурсы).

### 2.3.Календарный учебный график

Режим организации занятий по дополнительной общеобразовательной программе « Живые голоса» определяется календарным учебным графиком, соответствующим нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения итоговой аттестации
1.	1 год обучения	02.09.2023	24.05.2024	36	72	72	2 раза в неделю по 2 часа	итоговая аттестация 15 мая

Методическое обеспечение программы:

1. Положение о школьном музее .
2. Разработки тематических бесед.
3. Лекционный материал для экскурсий.

4. Рекомендации по организации и проведению публичных выступлений.
5. Требования к оформлению исследовательских работ.
6. Методика подготовки исследовательской работы.
7. Методические рекомендации по организации и проведению историко-правовых экспедиций
8. Тематика исследовательских работ

## **2.4 Список литературы**

### *Литература для преподавателя*

1. Моисеева И.Н. Методические рекомендации по организации и проведению историко-правовых экспедиций, Енисейск, 2015,
2. Савидова Е.П. Школьный краеведческий музей как форма организации поисково-исследовательской деятельности учащихся. Интернет ресурсы, 2009г.
3. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы /ж. Преподавание истории в школе. №2. 2003.
4. Работа со школьниками в краеведческом музее / Под редакцией Н. М. Ланковой/. М. 2011.
5. Тельсаров А.Д. «Основы музейного дела» курс лекции, Москва, 2015.
6. Туманов В.Е. Школьный музей. М., 2012

### *Литература для учащихся*

