

ПЯТЫЙ ТИП ЗАДАНИЙ

задается

Прочитайте определение и запишите понятие, которому оно соответствует

№	определение	понятие
1.	Живопись по сырой штукатурке темперой.	фреска +
2.	Вид скульптуры, в котором изображение является выпуклым (или углублённым) по отношению к плоскости фона.	Рельеф +
3.	Период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Северной и Восточной Европы с XI-XII по XV-XVI века.	романтизм +
4.	Строительство уникальных сооружений, которое берёт своё начало со времён Древней Руси.	Древнерусское зодчество +
5.	Понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности; это нравственные, моральные и материальные ценности, умения, знания, обычаи, традиции.	культура + фольклор +
6.	Искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения (включая их комплексы), а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.	архитектура + архитектура +
7.	Музыкально-театральный жанр, основанный на синтезе музыки, сценического действия и слова.	опера +
8.	Вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.	балет +
9.	Искусство сочинения и сценической постановки танца.	хореография +
10.	Вид искусства, произведения которого создаются при помощи движущихся изображений.	кино +
11.	Зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств: литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других.	мюзикл +
12.	Музыкальный ансамбль, состоящий из певцов; совместное звучание человеческих голосов. Отличается от вокального ансамбля наличием как минимум двух или более человек, исполняющих одну и ту же партию.	хор +
13.	Стиль в европейском искусстве и архитектуре XVI-XVII веков. Для него характерно внимание к деталям, символы и аллегории, грандиозные композиции, преувеличения, эмоциональность, пышность, витиеватые, изогнутые линии и обилие декора.	барокко +
14.	- в изобразительном искусстве — подготовительный набросок для будущего произведения. - в музыке — инструментальная пьеса, как правило, небольшого объёма, основанная на частом применении какого-либо трудного приёма исполнения и предназначенная для усовершенствования техники исполнителя.	этюды +

145

215